



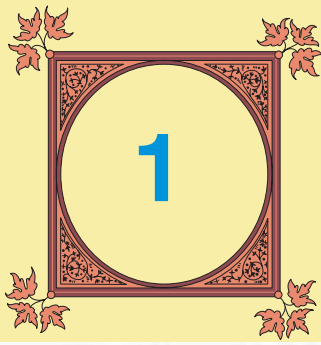
SCHMEISSNER GmbH

Sicherheits-und Kommunikationstechnik



**Sicherheitsbausteine für Galerien, Museen,
Privatsammlungen**

**Safety modules for galleries, museums,
private collections**



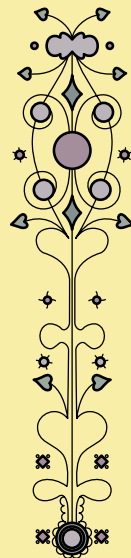
Bildermeldersysteme für flexiblen Einsatz

Painting detectors for flexible use



Bildermeldersysteme stellen für Museen, Galerien und Privatsammlungen eine Ergänzung zur vorhandenen Raumüberwachung dar, welche im Tag- / Nachtbetrieb ihre Überwachungsfunktionen erfüllen.

Trägerkanal- und Einzelsysteme wie z.B. BMS 1, BOSS oder PS erlauben einen flexiblen Einsatz in großen oder auch kleinen Kunstsammlungen.



Painting detector systems are designed to supplement existing intruder detector systems in galleries, museums or private collections for use at night and during daytime.

Carrier channel and stand-alone systems, such as the BMS 1, BOSS or PS models, guarantee flexible use both in large or small art collections.

Zur Überwachung wertvoller Einzel- und Standobjekte ist eine Vielzahl elektronischer Melder einsetzbar.

Unsere Systeme erkennen im Tag- / Nachtbetrieb die Wegnahme oder auch die Manipulation an den wertvollen Kunstobjekten.

Die Melder können an vorhandenen Alarmanlagen oder mit Hilfe des Alarmgebers „AG 2“ auch autark betrieben werden.

A whole range of electronic detectors is available to monitor and protect valuable stand-alone objects.

Our systems detect any removal of or manipulation on valuable works of art in day and night mode. These detectors can also be operated self-reliant on existing alarm systems or by means of the AG2 alarm transmitter.



**Objektsicherungssysteme für
Standobjekte wie Vasen, Skulpturen**

**Protection systems for objects such
as vases, sculptures**



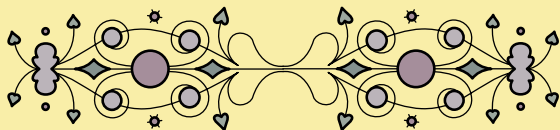
Vitrinensicherungssysteme

Showcase security systems



They are used to monitor valuable works of art or other objects of value, such as antiques, historic collections, valuable books or jewellery, pottery, weapons or carvings.

Die Vitrinensicherungssysteme dienen der Überwachung wertvoller ausgestellter Kunst- und Wertgegenstände, z.B. antiker Gegenstände, historischer Sammlungen, wertvoller Bücher, sowie Schmuck, Keramiken, Waffen und Schnitzereien.



Unsere Systeme unterstützen das Wach- und Aufsichtspersonal während des Besucherverkehrs. Alle Teile können autark mit Hilfe des Alarmgerätes „AG 2“ oder über eine vorhandene Alarmanlage betrieben werden.

Our systems support your watchmen and attendants during opening hours. All modules or elements can be operated self-reliant by means of the AG 2 alarm unit, or on an existing alarm system.

Einsatzgebiete unserer Komponenten und Systeme

Fields of use of our components and systems



Bilder Vitruinen Objekte
Paintings showcases objects

BMS 1	✓		✓
BOSS	✓		✓
PS	✓		✓
VM		✓	✓
EM		✓	✓
GBM		✓	
MS		✓	✓
VAG 2	✓	✓	✓
EBS	✓	✓	✓
WOSS	✓	✓	✓
Track & Slide	✓		
RSI	✓	✓	✓

Legende / Legend

✓	Einsatz / Use	
BMS 1	Bildermeldersystem 1,	painting detector system 1
BOSS	Bilder- u. Objektsicherungssystem	painting and object security system
PS	optische Bildersicherung	optical painting detector
VM	Vitrinenmelder	showcase detector
VAG 2	Alarmgeber	alarm transmitter
EM	Erschütterungsmelder	vibration detector
GBM	Glasbruchmelder	glass break detector
MS	Magnetschalter	solenoid-operated switch
EBS	kapazitives Sicherungssystem	capacitiv security system
WOSS	drahtlose RFID Überwachung	wireless security system-RFID
Track & Slide	mech. Hänge- u. Sicherungssystem	mechanical fastenings / protections
RSI	kapazitives System	capacitive security system

Sicherheitssysteme in Museen, Kultureinrichtungen und im privaten Kunstbereich müssen bestimmte Anforderungen erfüllen. Sie müssen möglichst unsichtbar und mit höchster Zuverlässigkeit arbeiten. Laufende Reparaturen und übermäßig viele Wartungsarbeiten stören den Betriebsablauf und sind deshalb unerwünscht. Die heutige Sensortechnik läßt sich so gestalten, dass sie gewissermaßen mitdenkt. Speziell unser Bildermeldersystem ist so ausgerichtet, dass es in der Nacht empfindlicher reagiert, als am Tag, wo viele Besucher Turbulenzen verursachen. Menschliches Versagen wird damit zum Teil kompensiert.

Security systems in museums, cultural institutions or private art collections need to satisfy certain specific requirements. They should be unobtrusive and highly reliable. Frequent repairs or excessive maintenance would disturb daily routine, and are thus unwanted. Current sensor technology, so to speak, can be designed to „think“. Especially, our painting detectors are designed to respond more sensitively at night as compared to daytime when many visitors are around. Thus, human failure can be at least partly compensated.



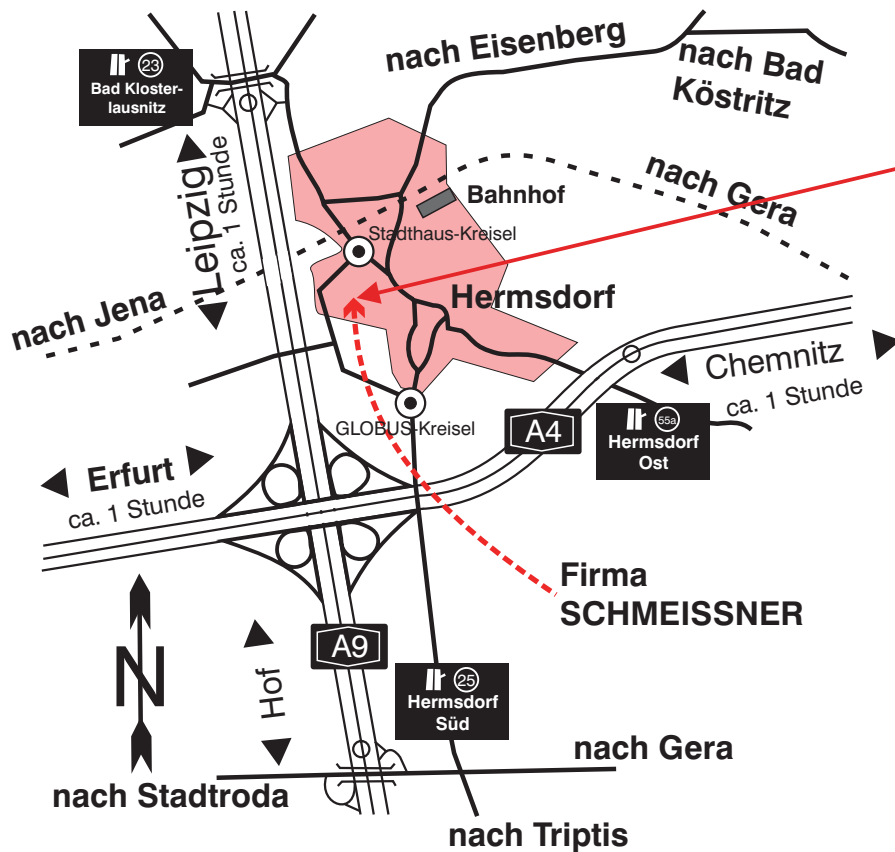
SCHMEISSNER GmbH
Sicherheits- und Kommunikationstechnik

W.-Conrad-Röntgen-Str. 6
D 07629 Hermsdorf/ Thür.

Geschäftsführende Gesellschafter:
Uwe Schmeißner
Dipl. Ing. Dieter Schmeißner

Telefon: (049) (0)3 66 01 / 4 07 58
Fax: (049) (0)3 66 01 / 8 50 60
schmeissnergmbh@t-online.de
www.schmeissner-gmbh.de
Messen:
security – Essen,
MUTEC – München,
IfSEC – Birmingham

So finden Sie uns in Hermsdorf:



Das Firmengebäude in Hermsdorf



★ Zertifiziert nach ISO 9001 – 2000

**Weiterführende Unterlagen,
Preise,
Datenblätter,
Montageanleitungen,
erhalten Sie auf Anfrage.**

